

## Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Niveau	Parcours	Domaine	Thème	Description	réalisation	Disciplines impliquées	Heures prises sur complément de DGH	Heures inscrites dans l'EDT de l'enseignant sans ajout d'heures	Organisation					Total Hebdo Heures enseignant
									classe	groupe	co-intervention	cours en barrette	Durée	
5ème	Artistique et culturel	Langues et cultures de l'antiquité	Le voyage d'Ulysse et l'Enéide de Virgile	Approfondir la connaissance des cultures antiques à travers deux œuvres majeures (l'Odyssée d'Omère et l'Enéide de Virgile) et découvrir les langues grecque et latine	Réalisation d'une carte du bassin méditerranéen avec localisation d'épisodes de l'Odyssée et de l'Enéide, Réalisation de productions en Arts Plastiques (reprise de supports antiques)	Français	1	oui				non	T 1	1,5
						Histoire - Géo	0,5		oui					
						Arts Plastiques	1			oui				
	Santé et citoyen	Corps, santé, sécurité et bien-être	Les bienfaits d'une pratique physique régulière et d'une alimentation saine et équilibrée pour la santé	<p><u>A partir de l'activité Demi fond</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* repérages des os, organes et muscles</li> <li>* le trajet de l'information nerveuse dans l'organisme</li> <li>* le rôle du cœur et des poumons</li> <li>* les effets physiologiques et psychologiques de la pratique physique sur l'organisme et ses bienfaits</li> <li>* Les besoins alimentaires liés à la pratique d'une activité physique efficace,</li> <li>* Les risques liés sur surentraînement, à la sédentarité, l'obésité, les régimes et le dopage</li> <li>* Le corps en mouvement à travers l'Histoire des Arts,</li> </ul>	Dossier numérique : banque d'images filmées (course de demi fond pour le travail documentaire)	SVT	1,5		oui	Infirmière du collège	non	T 2	1,5	
					EPS		1	oui					1,5	
Citoyen	Transition écologique et développement durable	Energy for the future		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Rechercher les modes de production et de stockage de l'énergie</li> <li>* Rechercher des solutions pour produire des énergies vertes (création de pales d'éoliennes)</li> <li>* Réalisation de tests</li> </ul>	Concevoir un poster (affiche) pour une campagne de sensibilisation en faveur énergies renouvelables, * Argumenter et justifier le choix des énergies renouvelables avec les structures complexes,	Technologie	1,5		oui		non	oui pour les Sciences	T 1	3
						Physique chimie	1,5		oui					
						Anglais		0,5	oui					
Citoyen	Information, communication, citoyenneté	Libertés d'informer		* Travailler sur les sources d'information, les supports d'information, la notion d'engagement	Image interactive (thing link) intégrant différents supports écrits, photographies, audio	E M C		0,5	oui		Documentaliste	non	T 2	0,5
						Arts Plastiques		0,5	oui					
						Français		0,5		oui				

4ème	Artistique et culturel	Langues et cultures étrangères	Les villes mondiales / les villes dans la mondialisation	Découvrir et explorer plusieurs métropoles (Madrid, Mexico, New York...)	Création d'une carte interactive (avec l'application Thing Link) : carte d'identité du pays et de la ville ainsi que des différents sites touristiques, Construction d'itinéraires et de parcours touristiques accompagné d'un audioguide en langues étrangères	Anglais		0,5	oui		Documentaliste	non	T 3	0,5
						Allemand		0,5	oui					
						Espagnol	0,5			oui				
						Histoire-Géo		0,5	oui					
3ème	Artistique et culturel	Cultures et créations artistiques	Visions du monde à partir de plusieurs entrées (lunettes)	<p>* <b>1ère entrée</b> : A partir de visions poétiques du monde (étude de poésies) du 19ème à nos jours et de la synesthésie, étudiées en français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enregistrements de la poésie,</li> <li>- desstructuration du texte poétique en Musique pour en faire une production "Dadasophique" à la manière de Raoul Haussman / Contextualisation du mouvement du Dadaïsme sur le plan historique,</li> </ul> <p>* <b>2ème entrée</b> : carnets de mémoire avec l'étude synesthésique et ses visionnaires (réalisation d'un carnet de mémoire personnel sur la vision du monde par l'élève) / Création d'un tableau de mots et enregistrement de ce même tableau,</p> <p>* <b>3ème entrée</b> : vision du monde de la guerre à partir d'œuvres d'art (étude d'œuvres)</p>	Réalisation d'un dossier documentaire pour l'épreuve orale du DNB, Oral blanc en avril Réalisation d'un diaporama	Français	0,5			oui	Histoire-géo/ Français	Arts Plast / Education Musicale	S 1	2
						Histoire-Géo	0,5			oui				
						Arts Plastiques	0,5			oui				
						Education Musicale	0,5			oui				
	Avenir	Découverte du monde professionnel et de l'entreprise	Travailler son orientation post 3ème	Recherche d'un lieu de stage en correspondance avec le projet futur de formation post 3ème, Stage + rapport de stage Dossier documentaire avec le rapport, la fiche métier et les centres d'intérêt, Visite de lycées et immersions	Réalisation d'un dossier documentaire pour l'épreuve orale du DNB, Oral blanc en avril Réalisation d'un diaporama	Toutes les disciplines				suivi individualisé	non	S1		